

Je reconnus Alcée, si habile à chanter l'amour¹ ;
Pindare², Anacréon qui avait consacré sa muse
à l'amour³ ;

Virgile⁴ qui me parut entouré de nobles esprits,
auteurs d'œuvres sérieuses ou légères qu'autre-
fois le monde appréciait volontiers,

Tels que Ovide⁵, Tibulle⁶, Propertius⁷, Catulle⁸,
qui furent des chantres fervents de l'amour.

lui permirent de ramener sur terre sa chère Eurydice, à con-
dition qu'il marcherait le premier et ne se retournerait
qu'après avoir franchi la porte des enfers. Mais un irrésistible
besoin de revoir son amante s'empara de lui ; il se retourna
et perdit ainsi pour toujours celle qu'il avait presque recon-
quise. L'époux inconsolable mourut déchiré par les femmes
de Thrace dont il dédaignait les séductions.

¹ Alcée — 620 à 580 avant Jésus-Christ — poète lyrique de
Mitylène souvent loué par Horace. Il ne nous reste que des
fragments de ses chants.

² Pindare, le plus grand des poètes lyriques grecs, a sur-
tout composé des poèmes héroïques, notamment des odes,
pour glorifier les vainqueurs des différents jeux célébrés en
Grèce.

³ Anacréon, mort en 475 avant Jésus-Christ, contemporain
de Pindare, chanta surtout les muses, Bacchus et l'Amour et
eut de nombreux imitateurs.

⁴ Virgile est mis par Pétrarque dans le groupe des poètes
qui ont chanté l'amour, en raison de l'art merveilleux avec
lequel il dépeint la passion de ses héros et de ses héroïnes,
— 70 à 19 avant Jésus-Christ.

⁵ Ovide, un des plus beaux esprits du siècle d'Auguste, est
surtout le poète des *Métamorphoses* et de l'*Art d'aimer*.

⁶ Tibulle, poète de la tendresse, contemporain de Virgile.

⁷ Propertius, élégiaque, honoré de l'amitié de Mécène.

⁸ Catulle, poète de la volupté, mort vers 40 avant Jésus-
Christ.