

vante, la douleur, l'humiliation et la rage se peignaient à la fois sur son visage.

Il faisait entendre des grondements plus terribles que ceux de la mer quand elle est irritée, d'Ischia lorsque Typhée gémit¹, de l'Etna quand Encelade soupire².

Je ne dirai rien des nobles et glorieux exploits que je vis et que je n'ose pas raconter. Je parlerai seulement de ma Donna et de la phalange qu'elle commandait.

Elle était, en ce jour, vêtue de blanc et portait au bras le bouclier fatal à Méduse³. Il y avait là une magnifique colonne de jaspe.

Avec une chaîne de diamant et de topaze — de celles dont les femmes se servaient autrefois mais qu'elles ont aujourd'hui plongées dans le Léthé et dont elles ne se servent plus⁴ —

Elle y enchaîna l'Amour sous mes yeux. Puis elle le maltraita si bien que les milliers de vic-

¹ Typhée, géant à cent têtes, foudroyé par Jupiter qui l'emprisonna sous les volcans de l'île d'Ischia.

² Voir note 1, p. 197.

³ Le bouclier de la Sagesse, donné par Minerve à Persée pour combattre les Gorgones.

⁴ Le jaspe passait pour calmer les ardeurs de la passion; le diamant et la topaze représentaient la constance et la chasteté, vertus que les femmes, au dire de Pétrarque, avaient oubliées en son temps. Les eaux du Léthé, fleuve des enfers, avaient le pouvoir de faire naître l'oubli.