

XLIV

A l'aspect de votre cité sacrée, je prends en horreur mes fautes anciennes; une voix me crie : que fais-tu, malheureux? Prends courage! Et elle m'indique le chemin qui monte au ciel.

Mais, contre cette pensée, une autre vient lutter et me dit : pourquoi t'éloignes-tu? Ne penses-tu pas qu'il soit temps d'aller revoir ta Donna?

Moi qui sais ce que cela veut dire, je sens mon cœur se glacer, comme celui d'un homme qui apprend tout à coup une mauvaise nouvelle.

Puis la première pensée revient, l'autre s'enfuit. Laquelle l'emportera? Je l'ignore; mais ce n'est pas aujourd'hui qu'elles luttent pour la première fois.