

LXXXVIII

Si ce n'est pas l'amour, qu'est-ce donc que j'éprouve? Et si c'est l'amour, par Dieu, quel est ce sentiment? Si c'est un bien, pourquoi son terrible effet est-il mortel? Si c'est un mal, pourquoi tous ses tourments sont-ils si doux?

Si je brûle volontairement, pourquoi ces larmes et ces soupirs? Si c'est contre mon gré, à quoi sert de me lamenter? O mal chéri, qui me tue¹ et me laisse vivant, comment as-tu tant de pouvoir sur moi, si je n'y consens pas?

Et si j'y consens, j'ai bien tort de me plaindre. Dans une frêle barque, au milieu de vents contraires, je me trouve en pleine mer, sans gouvernail,

Si inexpérimenté et si désorienté² que moi-même je ne sais pas ce que je veux; je suis glacé en plein été, brûlant en plein hiver.

¹ Mot à mot : ô mort vivante, ô mal chéri.

² Mot à mot : si léger de savoir et si chargé d'erreur.