

Il fut changé en une belle fleur qui ne donne pas de fruit. Près de lui était celle qui l'aima et dont le corps, devenu un aride et dur rocher, ne garda de vivant que la voix¹.

Là était Iphis, si prompt à faire son malheur et auquel l'amour fit prendre en haine la vie². Non loin étaient les malheureux qui avaient eu le même sort,

C'est-à-dire la foule de ceux dont l'amour causa la mort. Parmi eux, je reconnus quelques-uns de nos contemporains qu'il est sans utilité de nommer.

Puis je vis Alcyone et Célyx, ces deux infortunés éternellement unis par l'amour, qui font leur nid sur les bords de la mer, dans les pays où les hivers sont le plus doux³.

Près d'eux Ésacus pensif, cherchant Hespérie, tantôt montait sur un rocher, tantôt plongeait dans la mer, ou planait dans les airs⁴.

¹ Narcisse, fils du fleuve Céphise, se consuma d'amour pour sa propre beauté et dédaigna la passion de la nymphe Écho. Cette dernière mourut de chagrin et fut changée en un rocher qui continue à gémir dans les forêts et les montagnes.

² Iphis, ne pouvant supporter les rigueurs de la nymphe Anaxarète, se donna la mort.

³ Alcyone était fille d'Éole et épouse de Célyx. Ce dernier périt dans un naufrage. Alcyone, désespérée, se précipita dans les flots; Téthis les changea tous deux en alcyons.

⁴ Ésacus, fils de Priam, s'éprit de la nymphe Hespérie.