

TRIOMPHE DE LA RENOMMÉE

CHANT I

(Da poi che Morte trionfo nel solto)

Après avoir triomphé de celle qui toujours
triompha de moi, après avoir ravi son soleil à
notre monde,

L'impitoyable, la cruelle Mort s'éloigna, le
visage blafard, hideuse, fière d'avoir anéanti
cette merveilleuse lumière de beauté.

Soudain, du côté opposé, je vis, en regardant
autour de moi dans la prairie, s'approcher celle
qui arrache l'homme au tombeau et le rend à
la vie¹.

Semblable à l'étoile de Vénus, précédant à
l'aurore, vers l'orient, le soleil qui semble en
faire volontiers sa compagne,

Elle s'avavançait. Quelle école pourrait produire
un maître capable de décrire comme il convient
ce que je vais essayer de dire tout simplement?

Il y avait autour d'elle tant de clarté dans

¹ La Renommée.