

LES TRIOMPHERS

Dans ce poème, consacré à Laure, comme presque toutes les œuvres italiennes de Pétrarque, le poète nous montre d'abord l'Amour triomphant des plus grands génies. Nous assistons ensuite au triomphe de la Chasteté, personnifiée par Laure, sur l'Amour. Puis la Mort vient triompher, à son tour, des vainqueurs et des vaincus. Surgit alors la Renommée qui triomphe de la Mort. Mais le Temps arrive et détruit toute renommée. Enfin l'Éternité, perpétuel présent, c'est-à-dire Dieu, triomphe du Temps.

Sous nos yeux défilent dans un immense cortège tous les dieux, les héros ou les simples mortels dont la mythologie, l'histoire sainte et l'histoire ancienne célèbrent les amours, la chasteté ou la gloire.

Tous ces personnages se meuvent, s'animent, vivent pour ainsi dire, dans une sorte d'atmosphère particulière formée par l'adoration sanctifiée du poète pour Laure.