

Après d'eux marchait une jeune Grecque dont les chants égalèrent ceux des plus illustres poètes et dont le style tout personnel avait un charme bien rare¹.

En regardant ainsi de tous côtés, j'aperçus dans une prairie verdoyante et fleurie des personnes qui marchaient en devisant d'amour :

Voici Dante et Béatrix²; voici Selvagia et Cino de Pistoia³; puis Guitton d'Arezzo qui

¹ Sapho, femme poète de Mitylène, vivait au ^{vi} siècle avant Jésus-Christ. Elle est l'auteur de poésies lyriques dont il nous reste quelques fragments dans lesquels on trouve une peinture expressive et passionnée, tout en restant chaste, des émotions de l'amour.

² Dante Alighieri — 1265 à 1321 — est le plus grand poète de l'Italie. Son incomparable chef-d'œuvre est *la Divine Comédie*. Il aima, d'un amour qui dura toute sa vie, la belle Béatrix Portinari, morte à vingt-quatre ans, en 1290, et il raconte cet amour dans *la Vie nouvelle*, 1292. — La figure de Béatrix est la plus délicieuse apparition de *la Divine Comédie*. Dans ce poème prodigieux, Dante se montre parcourant les trois royaumes de la Mort : l'Enfer, le Purgatoire et le Paradis. C'est Béatrix qui lui envoie Virgile pour l'accompagner dans les deux premiers royaumes; c'est Béatrix elle-même qui l'introduit et le guide dans le Paradis dont elle lui fait parcourir toutes les sphères.

³ Cino de Pistoia — 1270 à 1337 — jurisconsulte alors célèbre, fut un des meilleurs poètes de son temps. On trouve plusieurs poésies de lui dans les œuvres de Dante, son ami. Il composa un certain nombre de sonnets et de canzones en l'honneur de Selvagia qui, d'après Pétrarque, marche près de lui dans le cortège de l'Amour.